Georges Migot

SUITE

EN CONCERT

Pour Harpe

Chez ALPHONSE LEDUC à Paris

Georges Migot

SUITE

EN CONCERT

Pour Harpe

Partition d'Orchestre (reproduisant le manuscrit autographe de l'auteur)	Prix majoré
Édition de luxe	350 fr.
Édition ordinaire	200 fr.
Matériel d'orchestre..	(en location)
—Harpe.	25 fr.

Chez ALPHONSE LEDUC à Paris

Prix Temporaire
320 frs

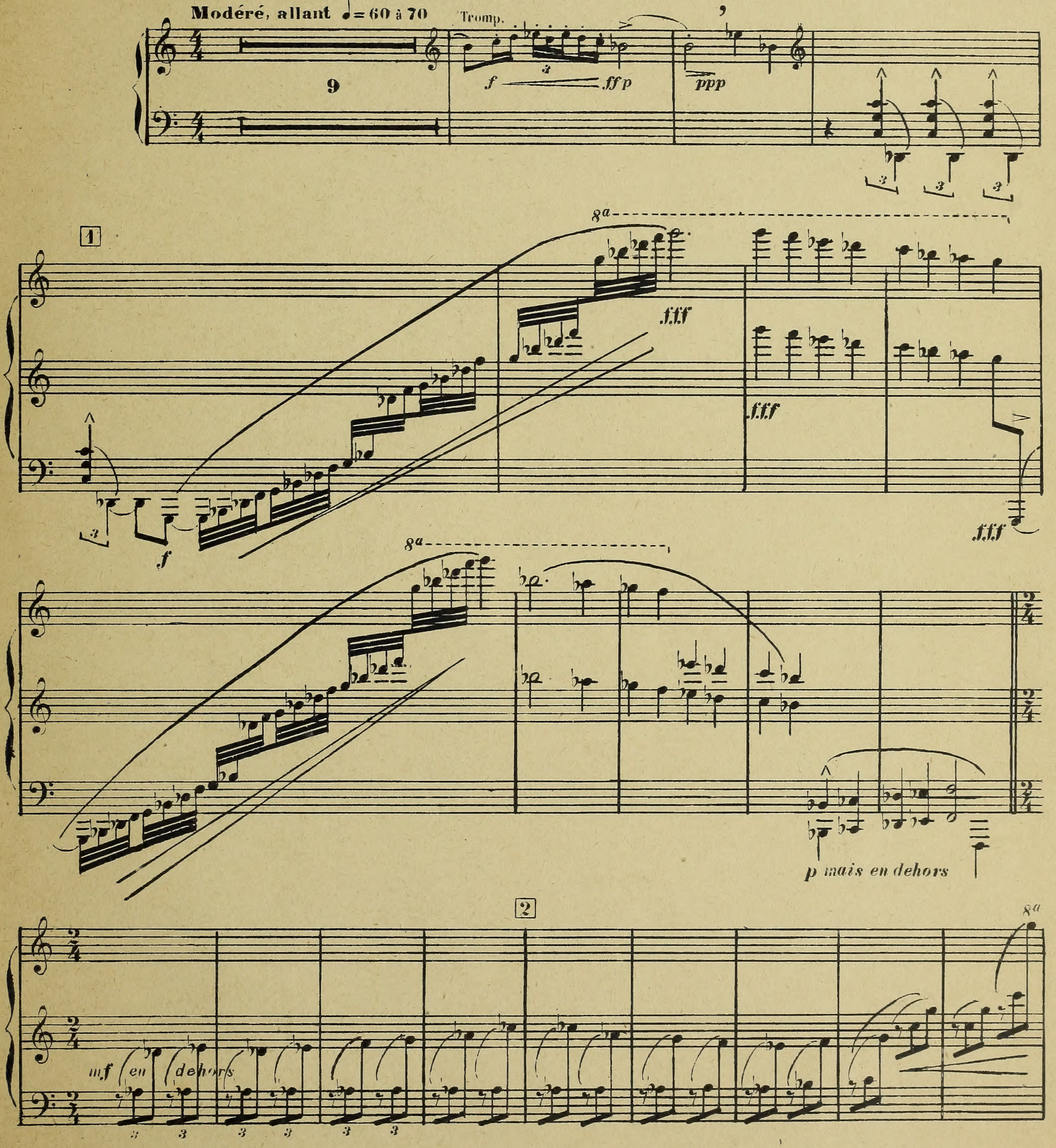
SUITE EN CONCERT

POUR HARPE ET ORCHESTRE

Georges **MIGOT**

1_ PRÉLUDE

VOICI LES JONGLEURS

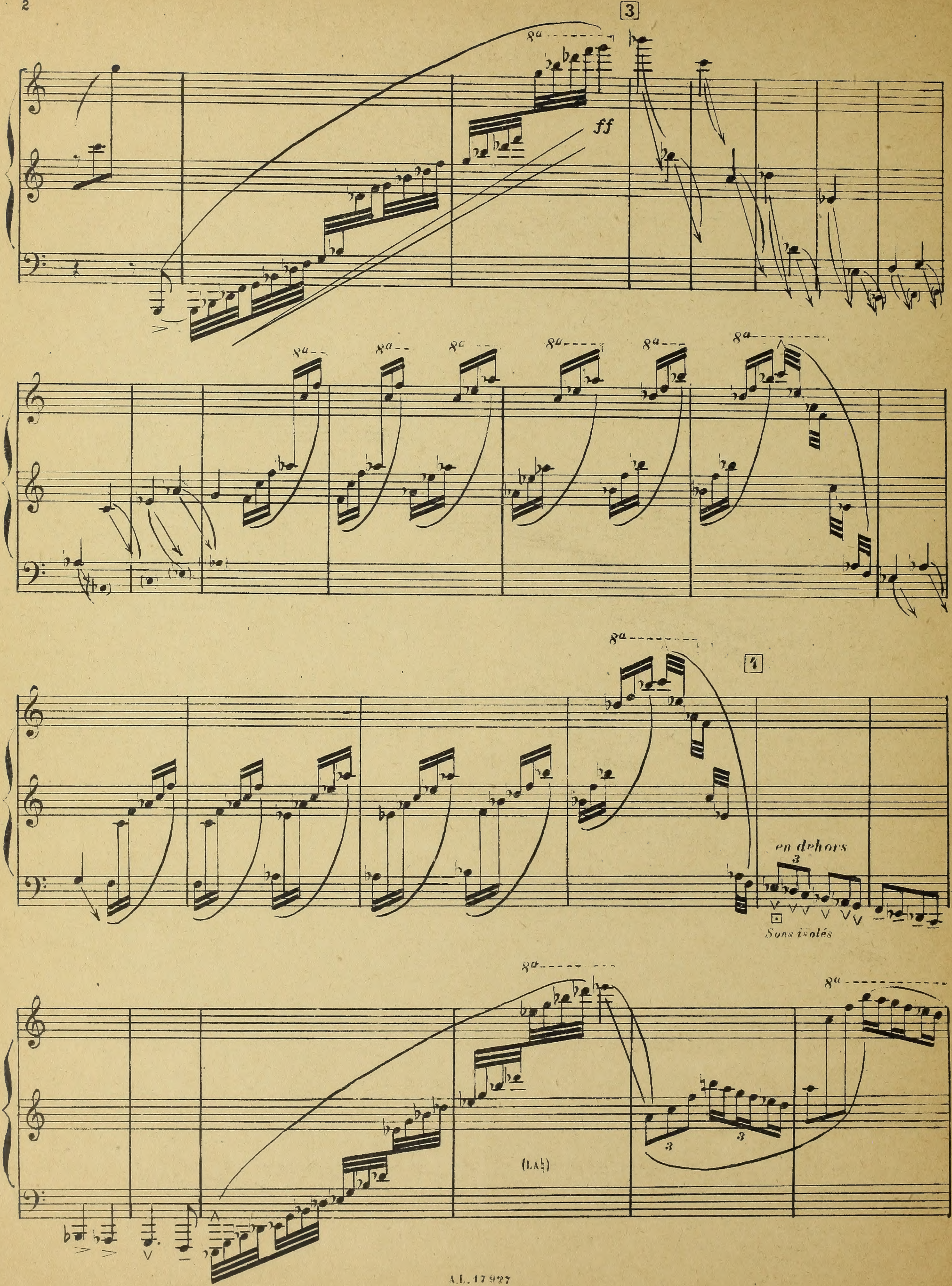


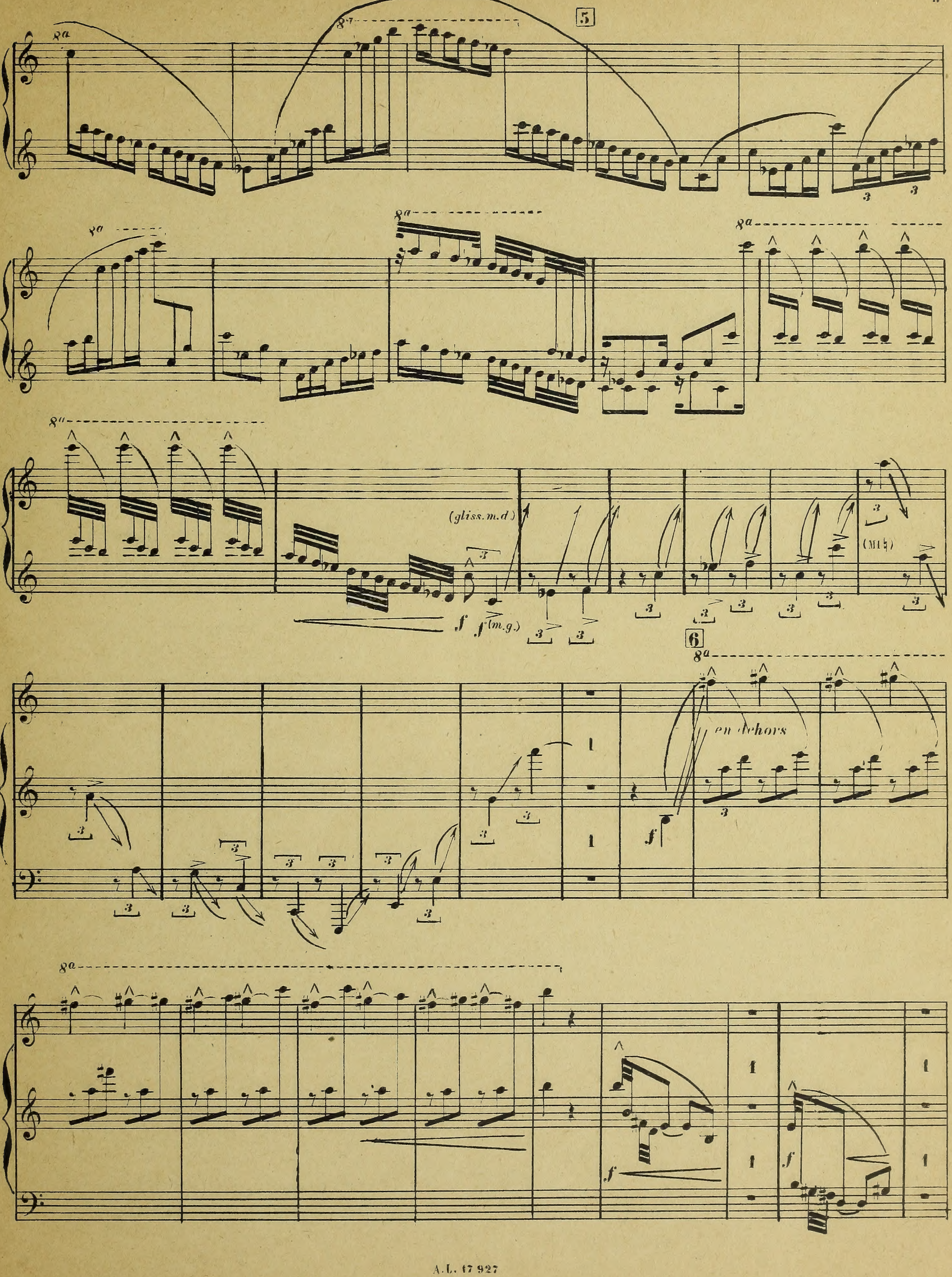
Paris, ALPHONSE LEDUC,
Editions Musicales, 175, rue Saint Honoré
(Près l'Avenue de l'Opéra)

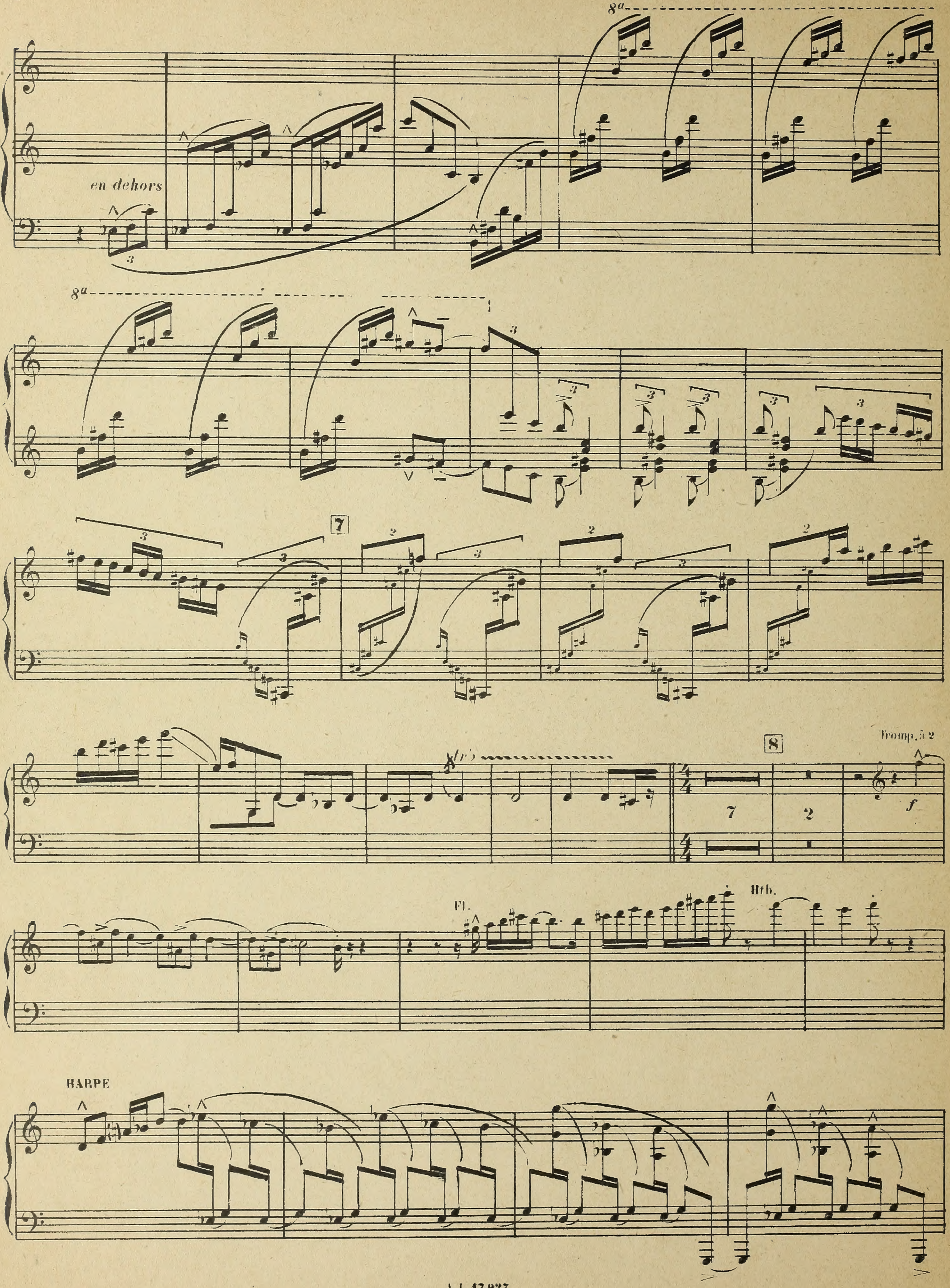
Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1931

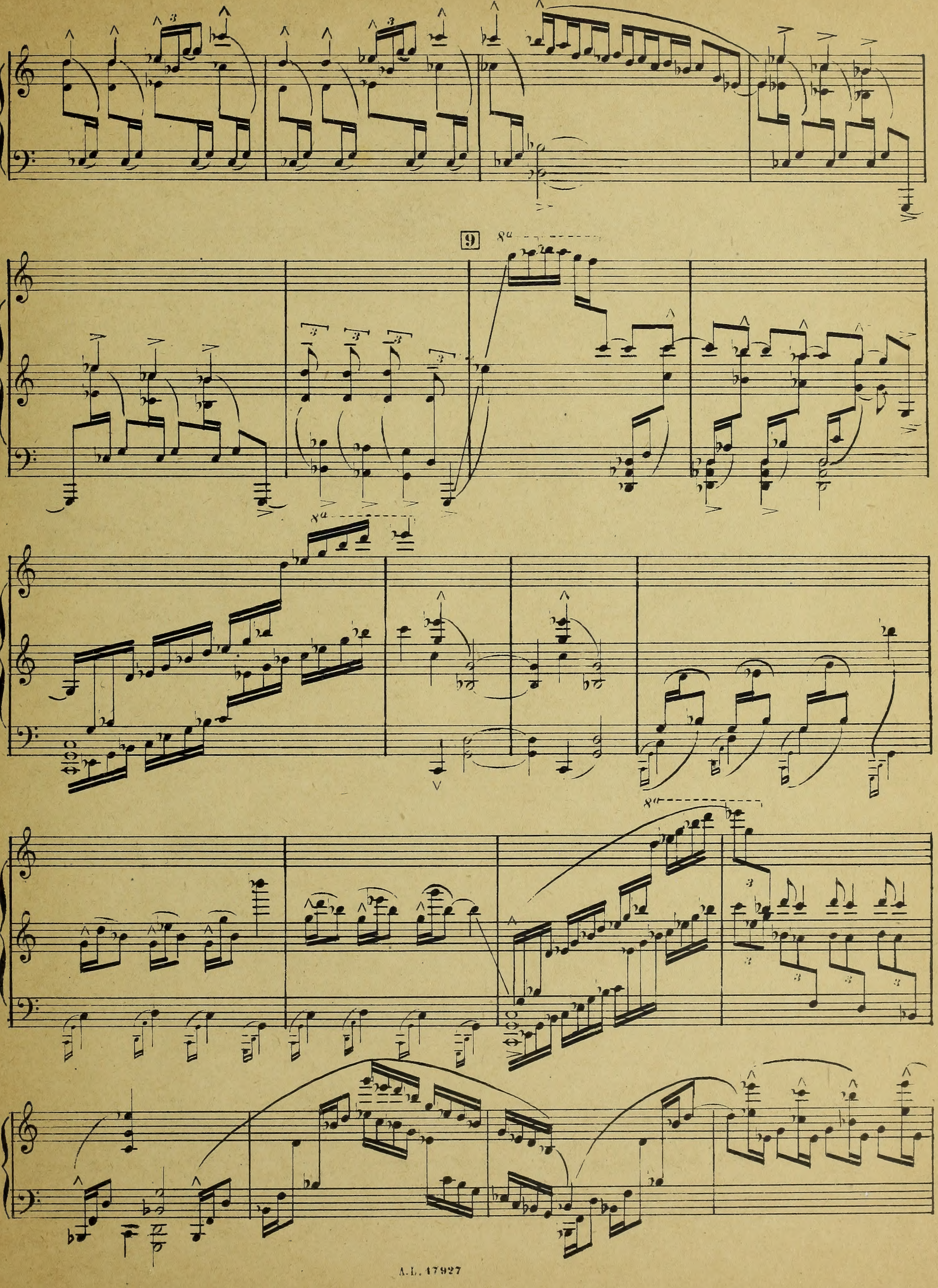
A. L. 17 927

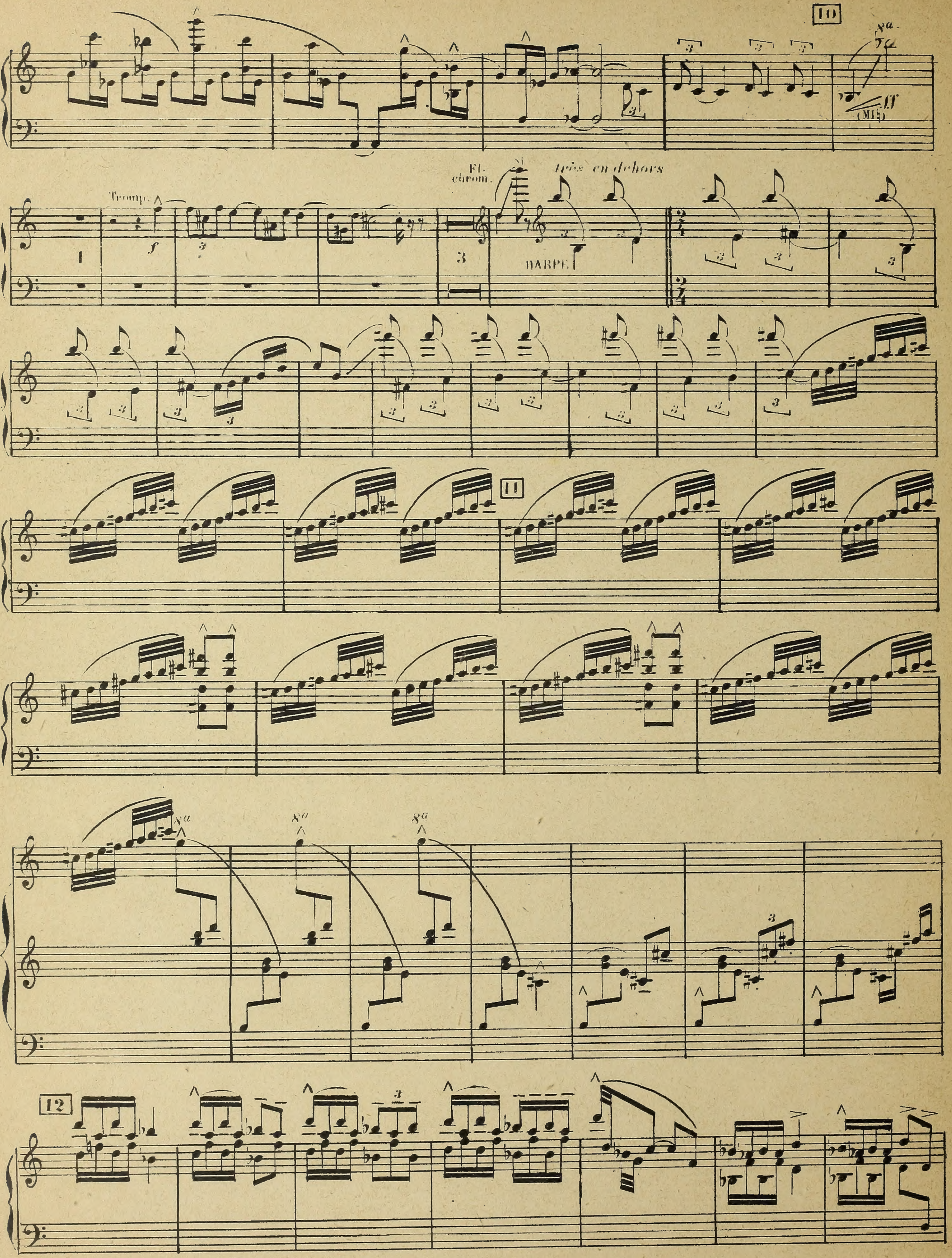
Tous droits d'exécution, de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

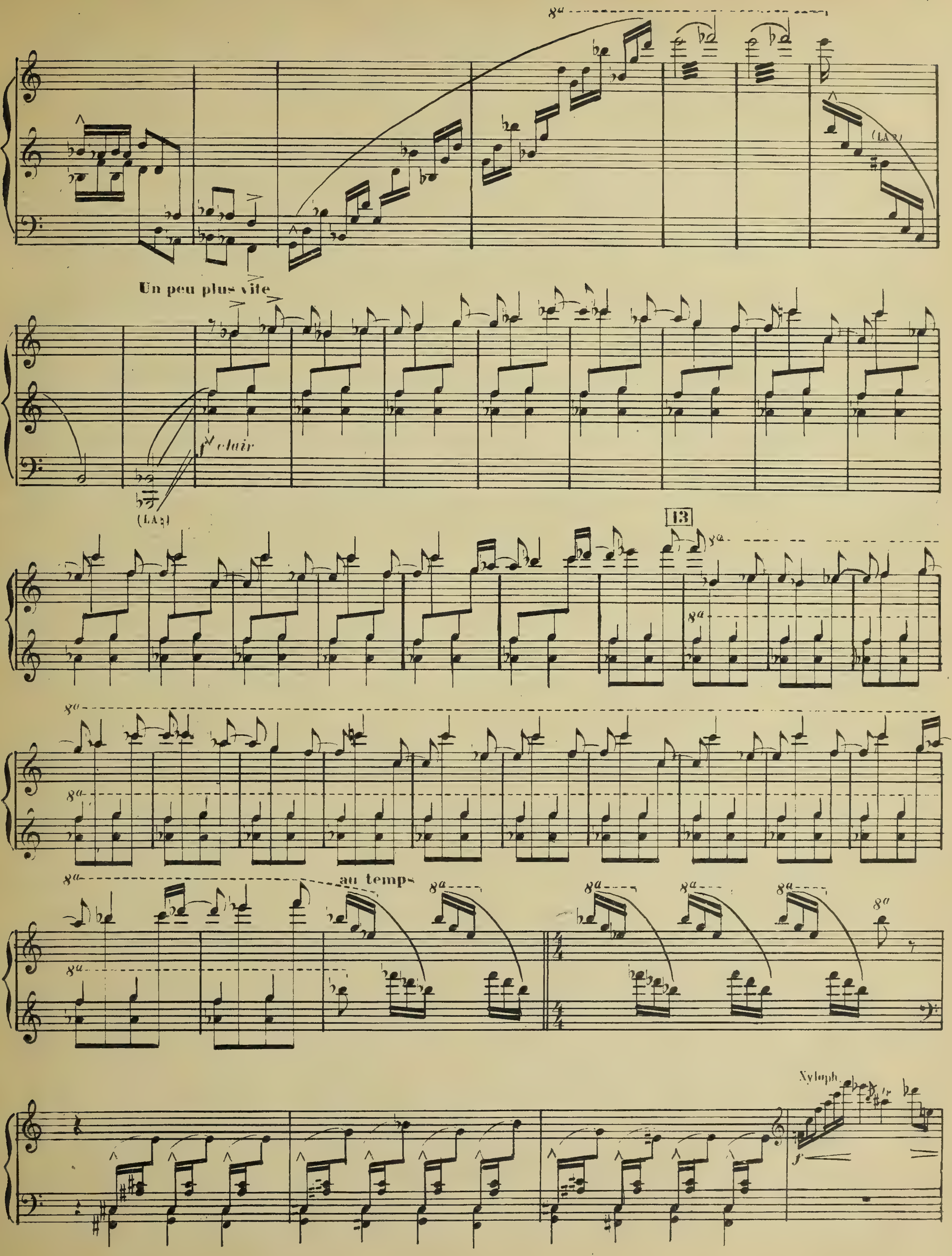

3
ff
4
en dehors
Sons isolés
(LA♮)

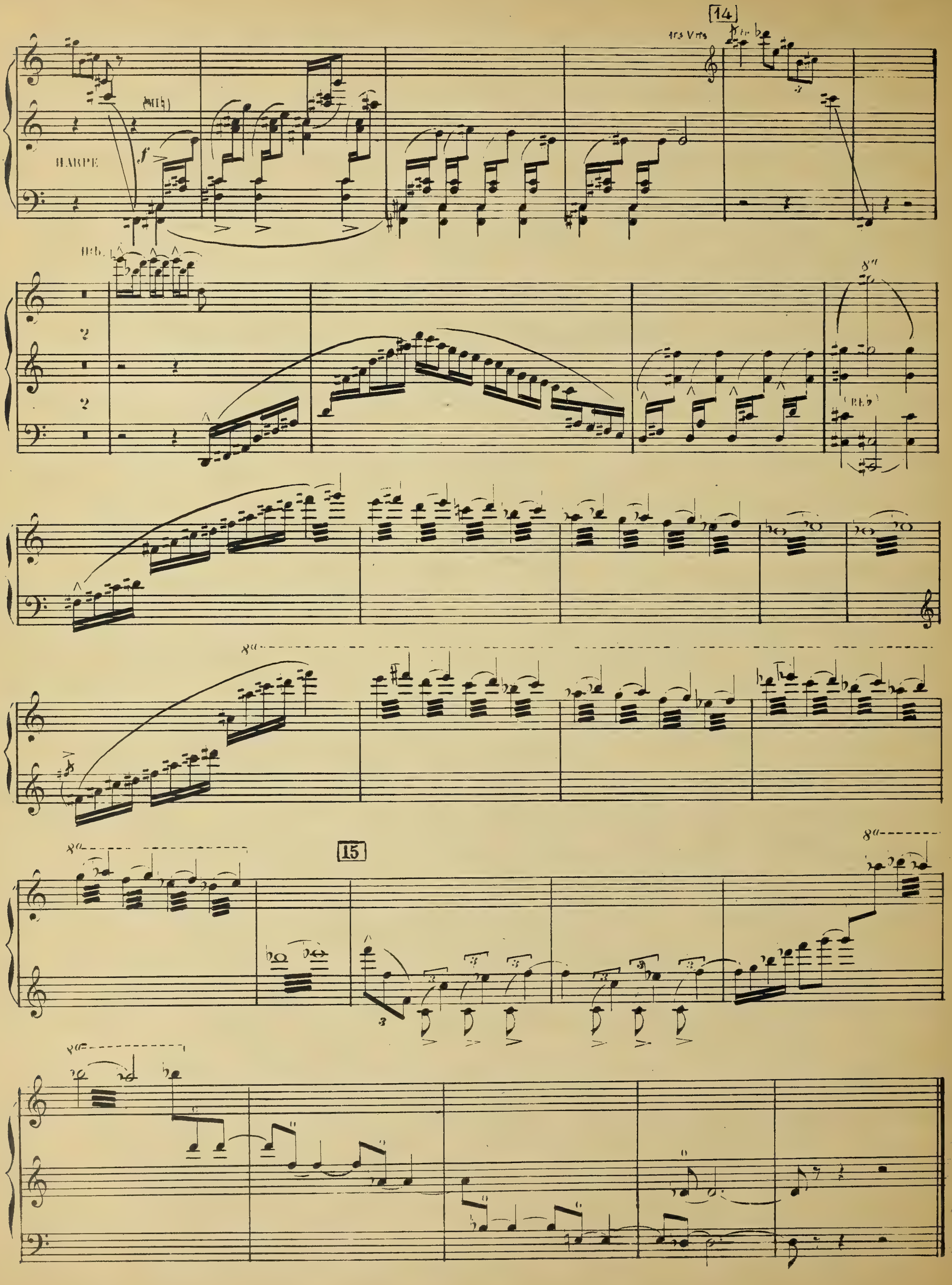

5
(gliss. m.d)
(m.g.)
(MI♮)
6
en dehors


8a
en dehors
3
8a
3
7
2
3
tr
8
Tromp. à 2
7
2
f
Fl.
Htb.
HARPE


9

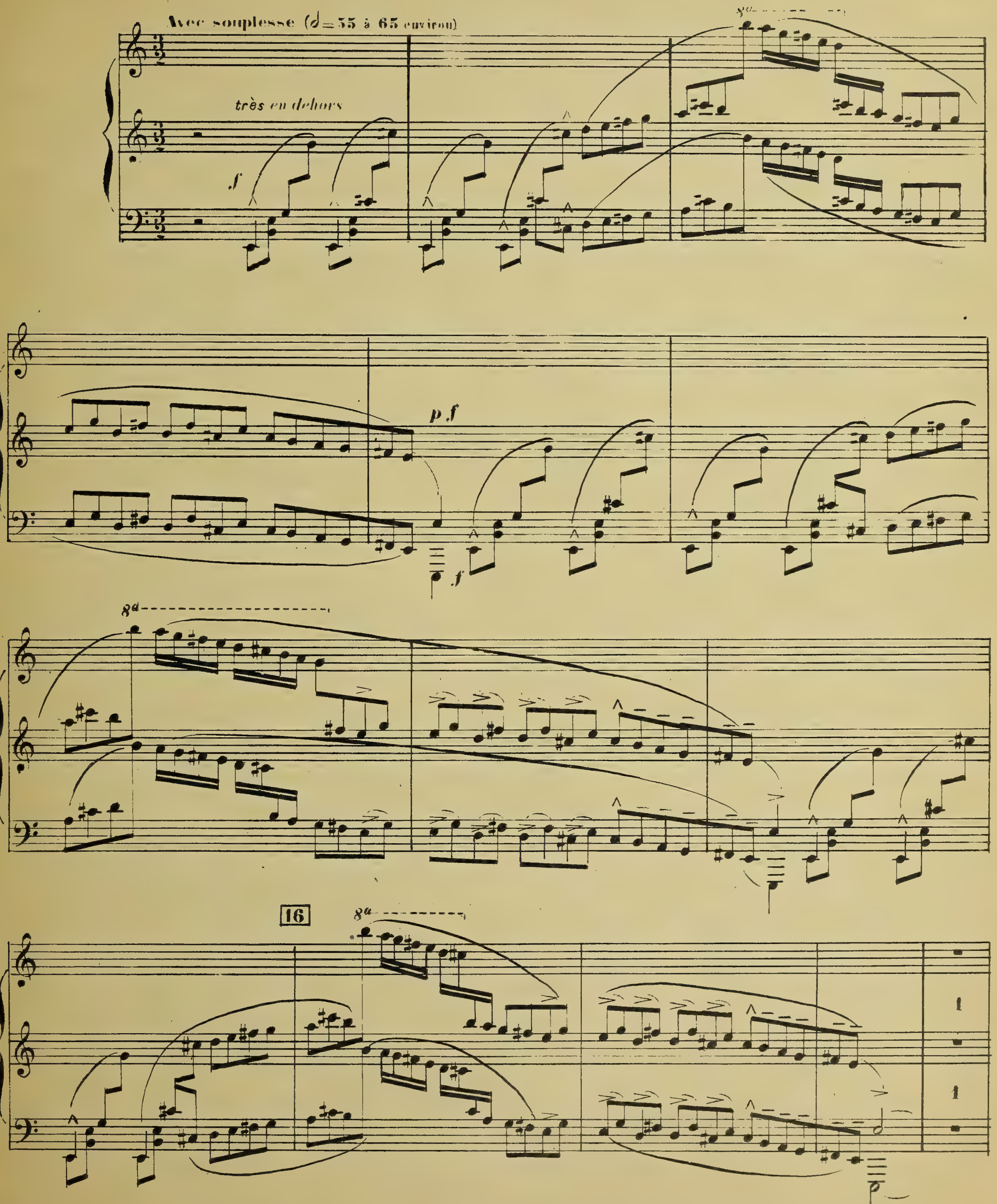

10
Tromp.
Fl.
chrom.
très en dehors
HARPE
11
12

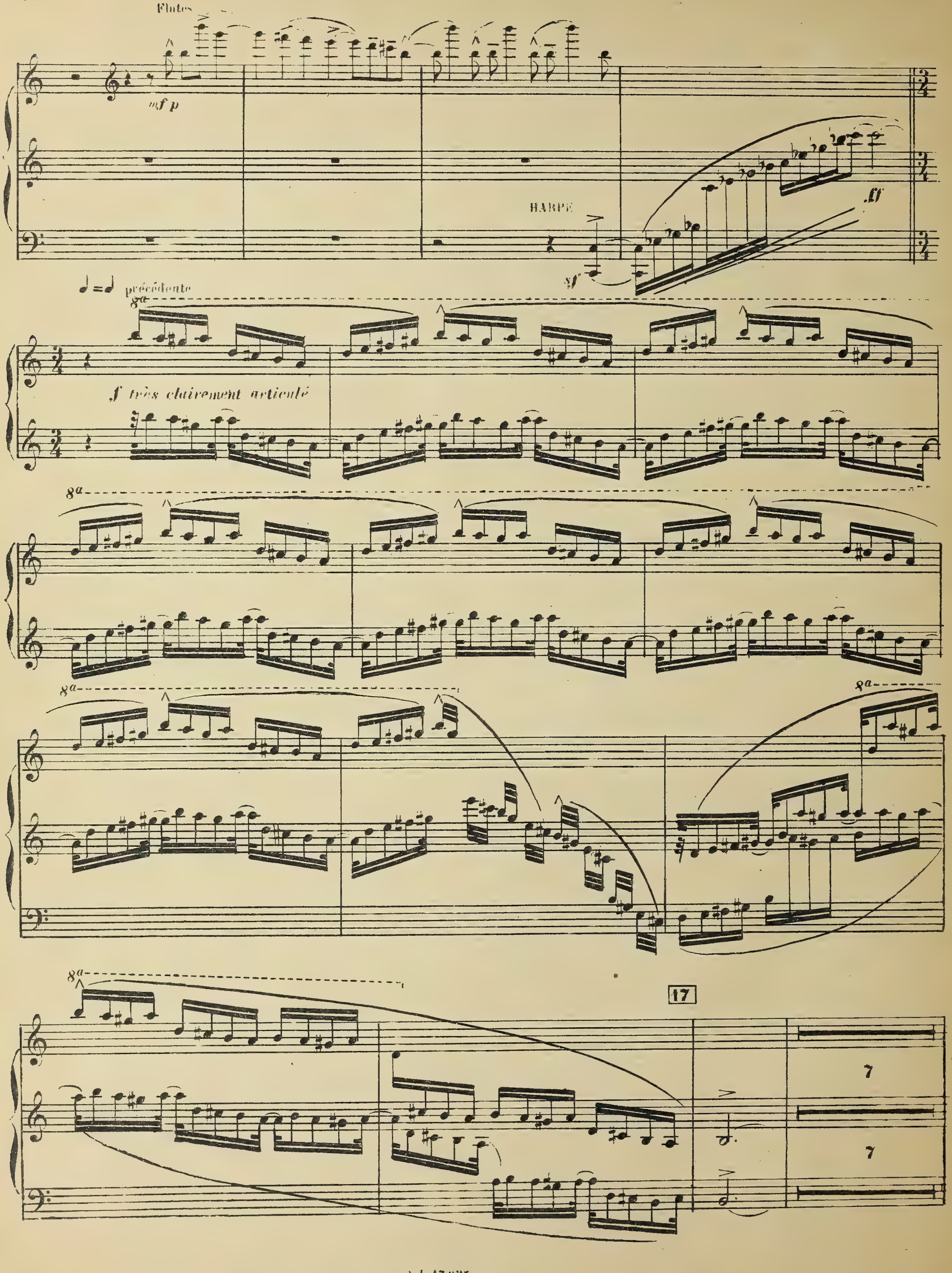

Un peu plus vite
clair
13
au temps
Xyloph.

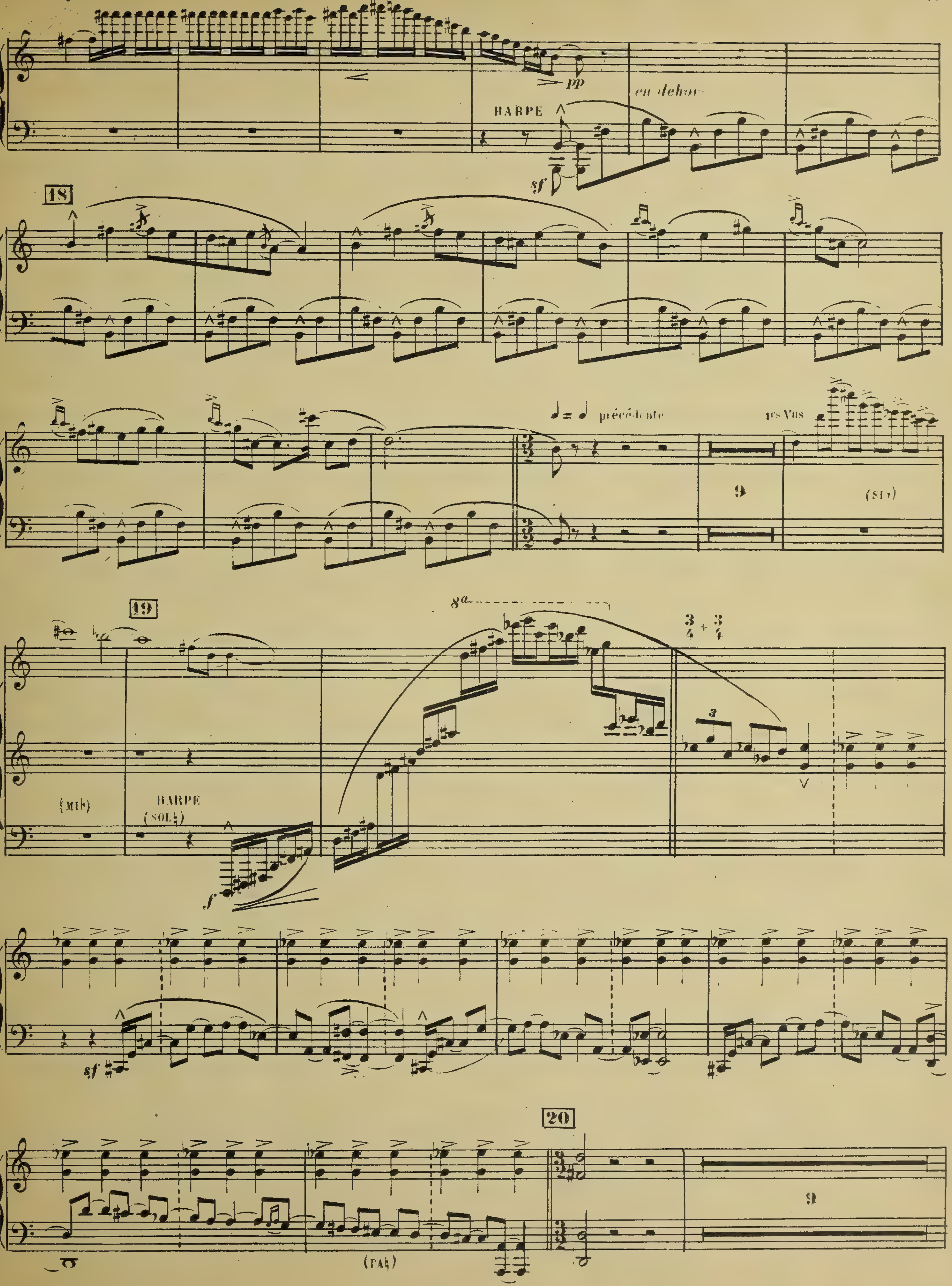

14
HARPE
15

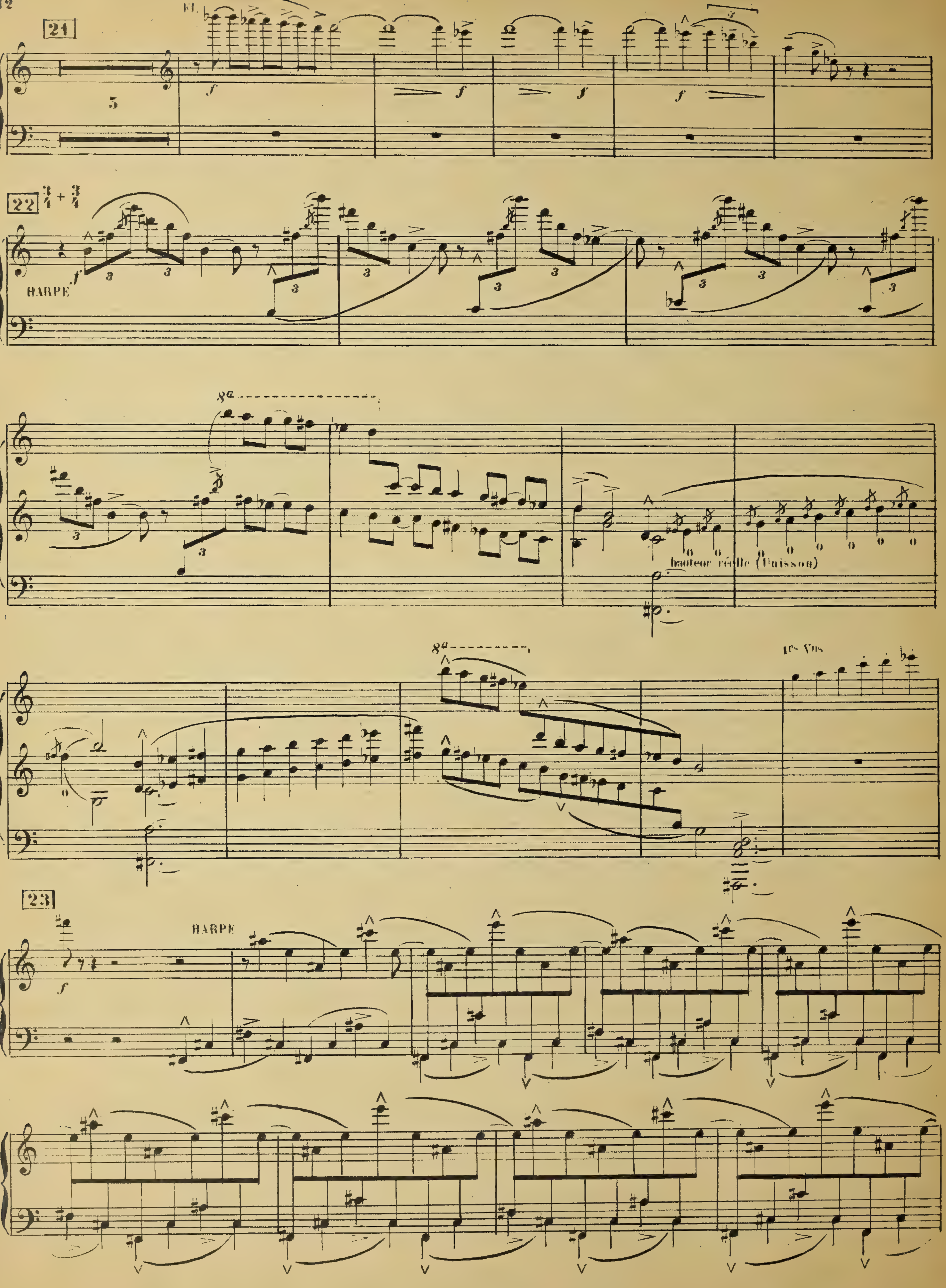
2_ PASTORALE

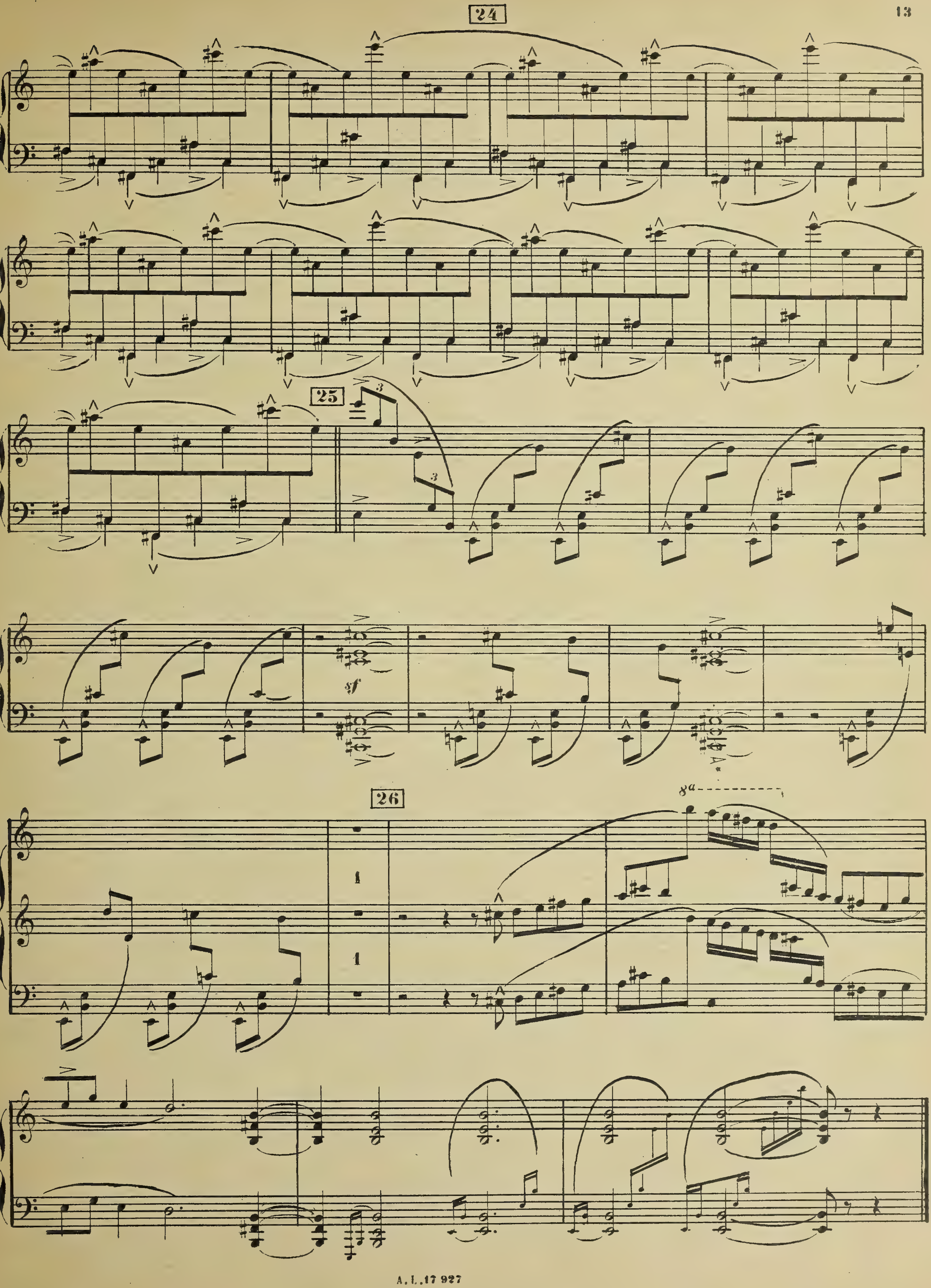
VOICI LES CHANTEURS




Flutes
mf p
HARPE
ff
sf
♩=♩ précédente
8a
f très clairement articulé
17
7
7

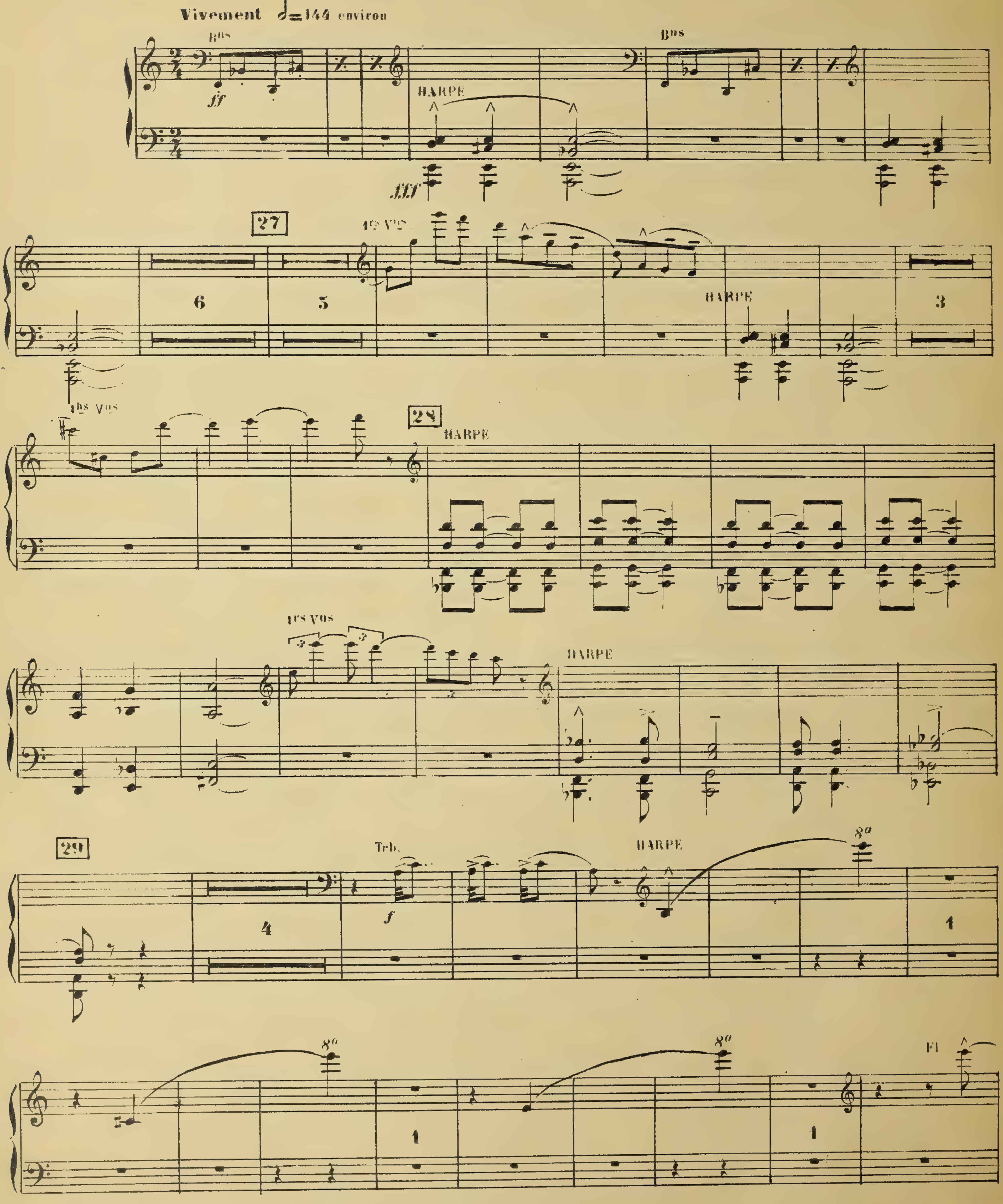

1rs Vns
pp
en dehors
HARPE
sf
18
♩ = ♩ précédente
1rs Vns
9
(SI♭)
19
8a
(MI♭)
HARPE
(SOL♮)
f
20
9
(FA♮)

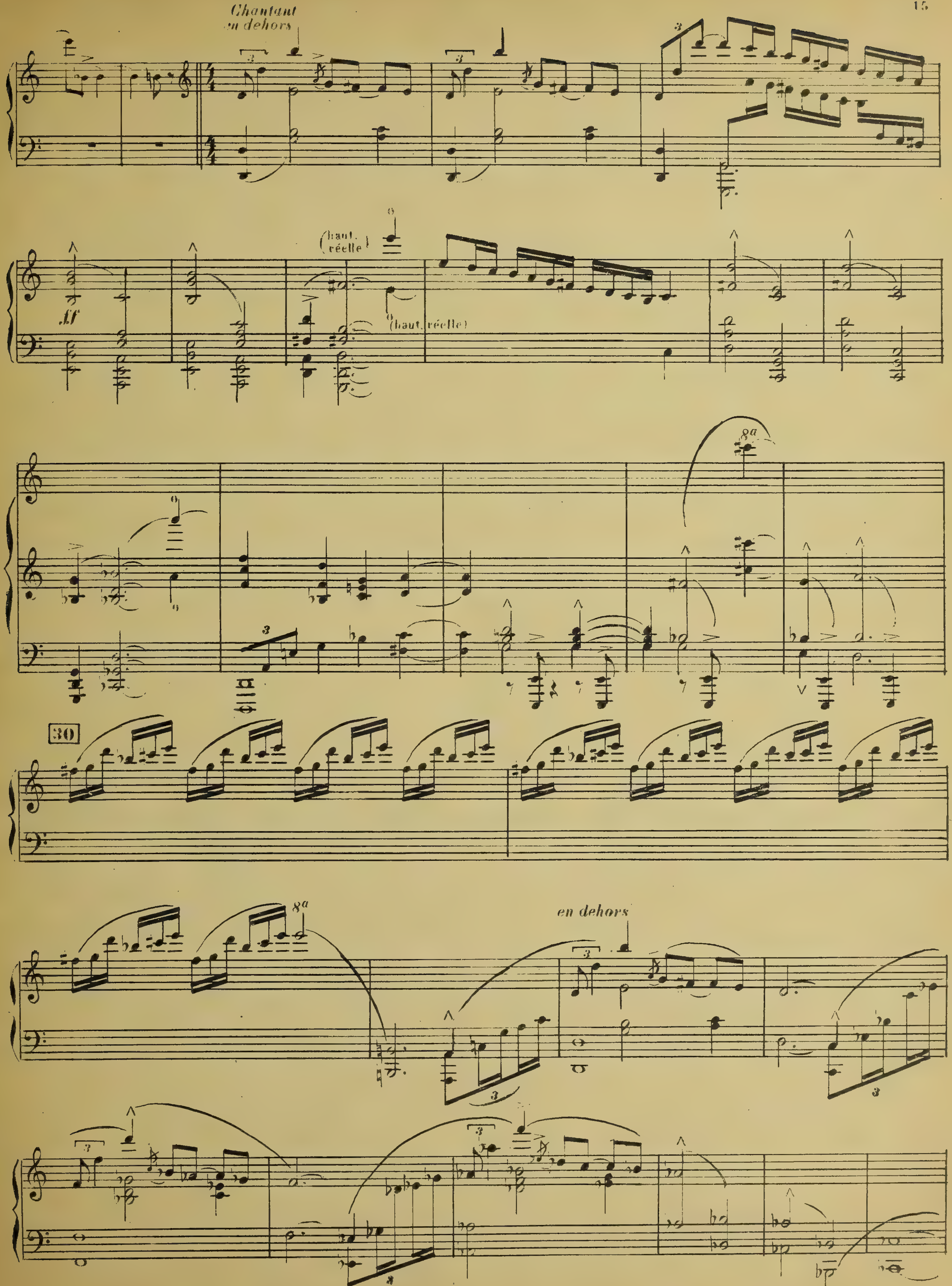

21
Fl.
5
22
HARPE
8a
hauteur réelle (Unisson)
1rs Vons
23
HARPE

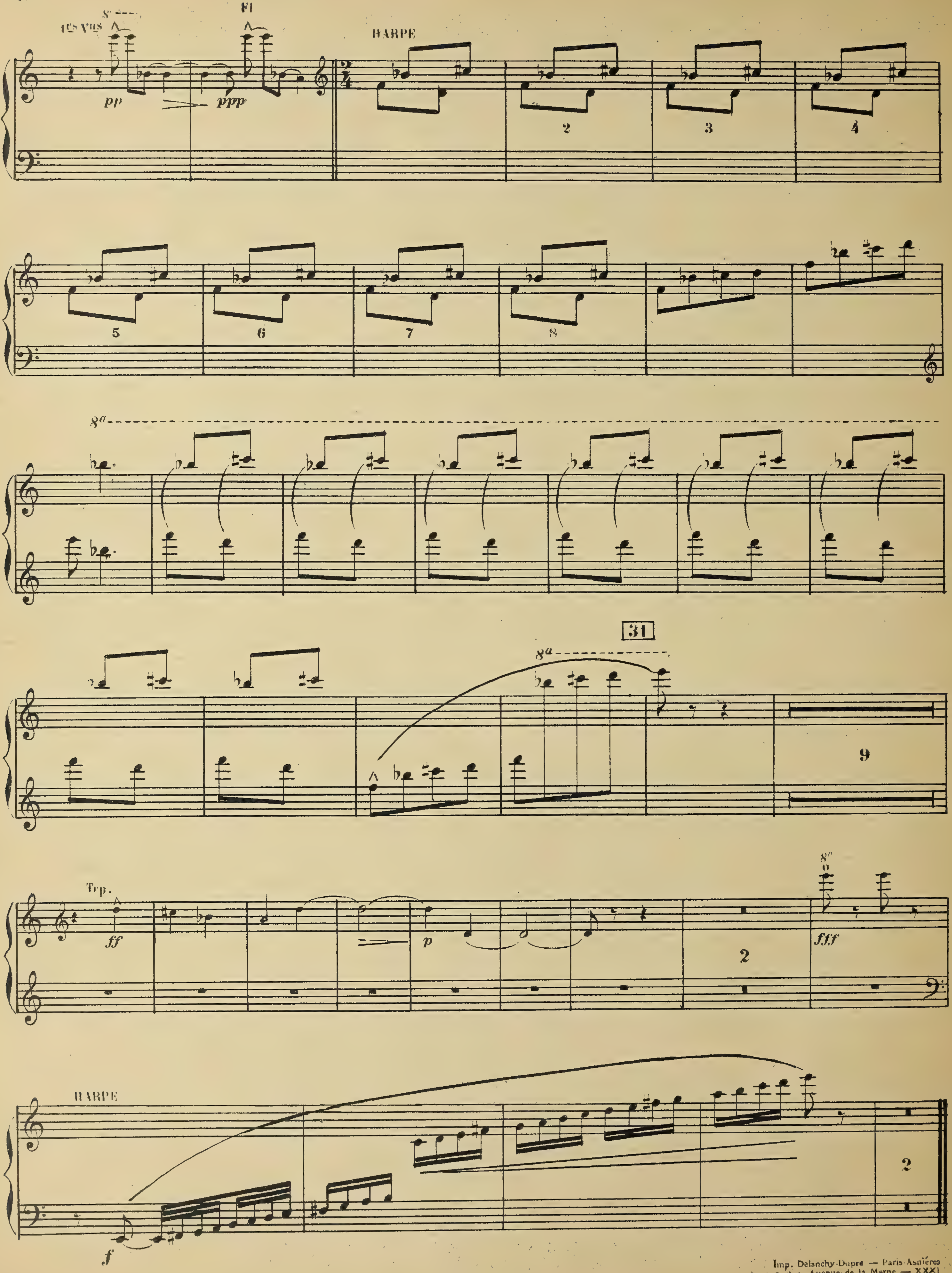

24
25
sf
26
8a

3_ ESTAMPIE

VOICI LES DANSEURS




Chantant en dehors
(haut. réelle)
ff
(haut. réelle)
8a
30
8a
en dehors



Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières
2 et 4. Avenue de la Marne — XXXI